

Conducteur d'animation

AT2 — Animer une formation et évaluer les acquis des apprenants

REAC FPA v07 — CP4, pages 25-26

Identification

Informations générales qui apparaîtront dans l'en-tête du document.

Titre du document : À compléter

Intitulé de la formation : À compléter

Organisme ou structure : À compléter

Formateur ou rédacteur : À compléter

Commanditaire ou client : À compléter

Date du document : À compléter

Version : À compléter

Préparation

Préparez les conditions de l'animation.

Objectifs visés : À compléter

Caractéristiques du groupe : À compléter

Aménagement de l'espace ou environnement numérique : À compléter

Matériel et ressources à vérifier : À compléter

Adaptations prévues : À compléter

Conducteur

Suivez le déroulement et le temps.

Déroulement

Horaire / durée	Étape	Consignes et activité	Méthode / technique	Points d'attention	Trace qualité / évaluation
À compléter	À compléter	À compléter	À compléter	À compléter	À compléter
À compléter	À compléter	À compléter	À compléter	À compléter	À compléter
À compléter	À compléter	À compléter	À compléter	À compléter	À compléter

Après l'animation

Tracez les ajustements et apprentissages.

Modifications réalisées et motivations : À compléter

Observations sur la participation et la dynamique : À compléter

Suites, remédiations et points à capitaliser : À compléter

Repères REAC

Disposer d'un fil conducteur opérationnel pour animer, gérer le temps et motiver les adaptations réalisées.

- Les objectifs et étapes sont présentés aux apprenants.
- Les méthodes sont adaptées aux objectifs et au public.
- Les modifications du scénario sont motivées.

Modèle d'aide à la formalisation fondé sur le REAC FPA. Ce document n'est pas un formulaire officiel de l'État.